



Tekst: Vlasta Nussdorfer
predsednica kluba z razlogom – Janine Slovenke

Kdo bo sešil Vidku srajčico?

Želim si, da bi se vsako jutro prebudil z nasmehom, ki bi mi razjasnil obraz; da bi s spoštovanjem pozdravil dan, ki prinaša toliko priložnosti; da bi se jasnih misli lotil dela; da bi imel ves čas pred očmi cilj, h kateremu stremim, tudi takrat, ko bi počenjal najbolj obrobne stvari; da bi srečeval moške in ženske z nasmehom na ustih in ljubeznijo v srcu; da bi bil vse ure dneva nežen, ljubezniv in plemenit; da bi se zvečer počutil utrujenega in bi me mamil spanec ob veseli misli, da sem dobro opravil svoje delo; tako si želim modro preživljati svoje dni.

Thomas Dekker

So časi, ko se vsako jutro veliko ljudi prebudi z žalostjo v očeh že ob misli, kako bodo preživeli dan, ker ni dela, ker ni zaposlitev, ni denarja, ker bodo zvečer spet utrujeni od hudih misli, ki so jih prevevale čez dan. Brezposelni, bolni, reveži, otroci in odrasli brez vizije prihodnosti.

Tudi zato in predvsem zato smo bili na Belem obroču Slovenije izredno veseli ideje o dobrotelni dražbi slik, katere izkupiček želimo nameniti nakupu bonov za jesensko-zimska oblačila za številne otroke, žrtve nasilja v družini.

Dogodek je potekal s pomočjo skupine BNI in njenih zanesenjakov, številnih donatorjev, dražitelja Mitja Meršola in vrtca Metulj, ki je ponudil prostore za dražbo in nastopajoče. Organizatorji so me prosili, da bi povabila tudi Policijski orkester. Zdelo se mi je nemogoče, da bi v tako kratkem času kdo od njih sploh prišel. Pa sem jim napisala prijazno pismo in nisem mogla verjeti, ker so se tako hitro odzvali. Sekstet Policijskega orkestra je dobrotelni dražbi likovnih del dal prelep pečat. Nastopila je tudi otroška skupina Zlatooki iz vrtca Metulj, ki je nov, zasebni vrtec na Podutiški cesti v Ljubljani. Za energično plesno predstavo Gee Erjavec in Taje Golavšek ter nastop vokalne skupine Snežet iz Tolmina je vladalo še posebno zanimanje. Naš dražitelj, vsem znani »gospod z metuljčkom in kladivcem«, ki tako rado udarja na dobrotelnih dražbah, Mitja Meršol, je z velikim veseljem



predstavljal slike otrok in tudi odraslih avtorjev, namenjene dražbi.

Odločila sem se, da za ta plemeniti cilj prodam darila, ki sem jih dobila ob svojih nastopih po šolah in vrtcih po Sloveniji. Otroške slike morajo iti v promet, sem si rekla, tako lepe in iskrene so, pripovedujejo številne zgodbe in lahko pomagajo mladim. Nisem se zmotila. Vseh 29 otroških slik so pokupili člani skupine BNI, ki sta jo na dogodku zastopala Jernej Pirc, direktor BNI Adria za Slovenijo, Hrvaško, Črno goro, Srbijo, Makedonijo in BiH ter Andrej Barle iz BNI skupine Ilirika, ki je bil duša dogodka. Da so zadeve potekale tako, kot je treba, je skrbela neutrudna Mirjana Jarc, tudi članica BNI, ki je bedela nad medijsko podobo dogodka.

Še posebej sem bila vesela, ker sem tik pred dražbo po pošti prejela sliko mamice štirih otrok, ki se je tako hotela zahvaliti za vso našo pomoč. Tudi to sliko sem, ne da bi gospa vedela, uvrstila med vse druge, 200 evrov, za kolikor nam jo je uspelo prodati, bodo dobili prav njeni otroci. Zagotovo bo gospa vesela, čeprav si takega konca ni zamišljala.

Na prodaj je bilo 39 slik, tudi dela znanih akademskih slikarjev in kiparjev. Ostalo nam jih je osem. Še vedno so na spletni strani in si jih lahko ogledate na www.drazba.be-liobroc.si. Zbrali smo namreč le ali že 2790 evrov in se lotili nakupov bonov za jesensko-zimska oblačila. A teh bo veliko premalo za 130 otrok, ki že čakajo nanje.

Torej lahko pomagate tudi vi in vidki bodo dobili srajčice.

Ne bomo obupali, zato bomo takoj pomagali tistim, ki so v najhujši stiski, nato pa čakali na nove dobrotnike. Lahko ste med njimi. Oglejte si slike, kupite jih in vstopili boste v veliko družino tistih, ki bodo to jesen poskrbeli, da otroke pozimi ne bo zeblo.

Hvala vam.

Delaj dobro, kolikor moreš, z vsemi sredstvi, ki jih premoreš, na vse načine, ki jih zmoreš, na vseh krajih, kjer lahko, vsem ljudem, ki jih dosežeš, tako dolgo kot le zmoreš.

John Wesley